

# Van wol en bier

Waar komt de naam Lombardsteeg vandaan? Waarom heeft Leiden een Schagensteeg? Wie woonde er in de Bouwelouwensteeg? Waar heeft de Spijkerboorsteeg zijn naam aan te danken? Hoeveel Molensteegen waren er vroeger in Leiden? Op deze en andere priemende vragen geeft de historische serie Langs Leidse Stegen een antwoord. Vandaag: de Wolsteeg.

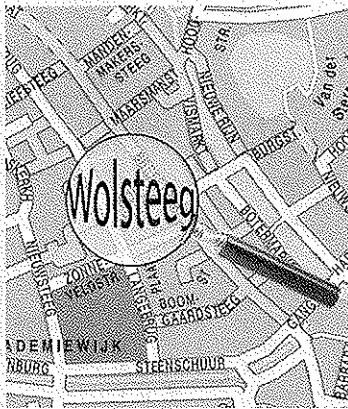
De Wolsteeg begint op de Breesstraat recht tegenover het stadhuis. Het hoekhuis van de opticien was eerder onder andere het domein van ijssalon Aurora en wolboeriek Het Gulden Vlies. Het pand aan de overkant was lang in handen van de gemeente. In de afgelopen honderd jaar diende het onder meer als onderdak voor de politie, de GGD en in de oorlog als distributiekantoor. Daarna was hier lange tijd Hans Vink gevestigd, eerst met een galerie, later met een Scandinavische kledingzaak.

Aan de andere kant komt de steeg uit op de Langebrug met aan de overkant daarvan de Gekroonde Liefdepoort. Deze poort dankt zijn naam aan een huis met de naam In de gekroonde Liefde, dat hier in de zeventiende eeuw stond. Dat klinkt leuk en romantisch, maar zo was het vroeger niet in de Gekroonde Liefdepoort.

Een poort was toen namelijk niet alleen een bouwwerk waar je onderdoor kon lopen om bijvoorbeeld de stad binnen te komen, maar ook een smalle doorgang tussen twee huizen waarin piepkleine huisjes gebouwd waren. In deze vaak maar uit één klein kamertje bestaande huisjes, die nissen werden genoemd, woonden de allerarmsten van de stad, zonder licht, water of riolering.

In de negentiende eeuw telde Leiden meer dan honderd van dergelijke poorten, die inmiddels bijna allemaal verdwenen zijn. Het grootste deel van de nissen in de Gekroonde Liefdepoort werd in 1923 door de gemeente onbewoonbaar verklaard vanwege een teveel aan vocht, onvoldoende doorstroming van frisse lucht en de vervallen toestand waarin ze verkeerden.

Al snel daarna werden ze afgebroken om plaats te maken voor het nieuwe politiebureau dat in die tijd aan de Zonneveldstraat werd gebouwd. De cellen die op de plaats van de



nissen kwamen te staan, waren waarschijnlijk comfortabeler dan wat er voordien in de poort stond.

De naam van de Wolsteeg verwijst naar het verleden van Leiden als lakenstad. Hier in de buurt stond het Wolhuis, het gildehuis van de wevers. Voor wol en laken kun je in de steeg echter allang niet meer terecht, wel voor een drankje.

Al aan het begin van de negentiende eeuw was er namelijk een tapperij op Wolsteeg 6 en later kreeg ook Wolsteeg 2 een horecabestemming. Eigenaren kwamen en gingen en de namen van de cafés wisselden elkaar soms razendsnel af. Zo droeg Wolsteeg 2 namen als D'Aucuba, de Fransche Kroon en de Bill Bar en heette Wolsteeg 6 onder meer Nootgedacht, 't Steegje en Modern.

In 1977 werden Wolsteeg 2, 4 en 6 samengevoegd tot discotheek, die achtereenvolgens 't Snickeltje, 007 en Studio 246 heette. Bij de laatste verbouwing in 1983 werd Wolsteeg 2 weer losgekoppeld van de aangrenzende panden en nu huisvest Wolsteeg 4-6 alweer bijna dertig jaar dranklokaal De WW.

TANNEKE SCHOONHEIM

dr. Schoonheim werkt op Instituut voor Nederlandse Lexicologie in Leiden.  
Reageren: tanneke.schoonheim@inl.nl

